

Concours International de Violoncelle Louis Rosoor

Listes des morceaux imposés, compositions et improvisations

Niveau	Titre	Auteur	Editeur
1	<i>Two Short Pieces</i> et Une composition libre 30" maximum, en utilisant au choix 2 modes de jeux de la liste*.	Adam Carse	Stainer and Bell
2	<i>Ballade en Automne</i> et Une composition libre 30" maximum, en utilisant au choix 2 modes de jeux de la liste*.	Bernard Fleurette	Billaudot
3	<i>Mazurka</i> et Une composition libre 30" maximum, en utilisant au choix 2 modes de jeux de la liste*.	Ronchini	Billaudot
<p>* Liste des Modes de jeux : Pizzicato, Glissando, Sul Tasto, Sul Ponticello, Pizz Bartok, Tremolo.</p> <p>NOTA : une copie avec titre et nom du candidat devra être fournie au jury.</p>			
4	<i>Menuet pour Casals</i> et Une improvisation 1' maximum, en s'inspirant d'une saison.	Gérard Hekking	Durand
5	<i>Romance sans paroles</i> et Une improvisation, 1'30" maximum, sur la première poésie des <i>Fantaisies d'hiver</i> de Th. Gautier.	Carl Davidoff	Schott
6	<i>Tarentella</i> et Au choix, un des <i>Sept Petits Caprices</i> .	Squire Patrick Burgan	Stainer and Bell Leduc
7	<i>Capriccio</i> et Au choix un des 6 <i>Miniarcos</i> .	Goltermann François Rossé	EMB CPEA
8	<i>Concerto n°1 op. 136 (1er mvt : Nonchalant)</i> et La première des <i>Trois Esquisses</i> .	Darius Milhaud Eric Tanguy	Salabert Salabert
9	<i>Allemande de la 3^{ème} Suite</i> et <i>Rondo en Sol mineur op.94</i> et <i>Mica pour Camille</i>	J.Sébastien Bach Dvorak François Rossé	Bärenreiter Simrock CPEA
Excellence	<i>Courante de la 4^{ème} Suite</i> et <i>Sinfonia Concertante en Mi mineur op.125 (1^{er} mouvement)</i> et <i>Variations sur</i>	J. Sébastien Bach Prokofiev François Rossé	Bärenreiter Boosey and Hawkes Billaudot

IMPORTANT :

Les partitions sont disponibles chez : *Lignerolles*, 15 rue du parlement Sainte Catherine, 33000 Bordeaux.
G.B. Lutherie, 9 quai Sainte Croix, 33800 Bordeaux

Nous vous rappelons que **les photocopies des ouvrages édités sont strictement interdites, et ne seront pas acceptées.**